

ЗВІТ
голови екзаменаційної комісії №2

Продан Ірини Володимирівни – директора навчально-наукового інституту мистецтв
Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,
кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дизайну

Назва закладу освіти Відокремлений структурний підрозділ «Брянківський фаховий коледж
Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Шифр та назва спеціальності 022 Дизайн
Назва освітньо-професійної програми Графічний дизайн
Форма здобуття освіти очна (денна), заочна
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Форма атестації: захист дипломного проєкту

1. Екзаменаційна комісія для проведення атестації випускників зі спеціальності 022 Дизайн (графічний дизайн та дизайн одягу) створена наказом коледжу від «28» грудня 2023р. за № 51-ОД «Про призначення складу Екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій у 2023/2024 н.р.»

За період роботи Екзаменаційної комісії з 26 по 27 червня 2024 р. проведено два засідання у форматі онлайн.

Екзаменаційна комісія у своїй роботі керувалася нормами Закону України «Про фахову передвищу освіту», Постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», державними стандартами освіти, а також вимогами Положення про порядок створення і роботу Екзаменаційної комісії у Відокремленому структурному підрозділі «Брянківський фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та Порядком проведення захисту дипломних проєктів здобувачів освіти спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями).

До захисту дипломних проєктів було допущено 21 здобувач освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, з них: 20 осіб денної форми здобуття освіти, 1 - заочної форми (наказ 15-НЧ від 18.06.2024р.).

До початку засідань Екзаменаційної комісії своєчасно підготовлено:

– зведену відомість про результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти, допущених до атестації. Встановлено, що освітньо-професійна програма на момент захисту дипломних проєктів здобувачами освіти була повністю виконана;

– графік захисту дипломних проєктів;

– наказ про видачу тем дипломних проєктів здобувачам освіти коледжу і про призначення керівників дипломного проєкту зі спеціальності;

– критерії оцінювання якості підготовки випускників;

– подання голові Екзаменаційної комісії щодо захисту дипломного проєкту.

Атестація випускників проходила відповідно до затвердженого графіку. Здобувачі освіти у визначений термін надали дипломні проєкти до захисту.

До початку захисту Голова та члени Екзаменаційної комісії мали змогу ознайомитись із змістом дипломних проєктів випускників, письмовими відгуками та рецензіями на дипломні проєкти.

Під час захисту дипломних проєктів була організована дистанційна комунікація учасників освітнього процесу засобами відеоконференції синхронно в часі на платформі Google Meet.

Загальні підсумки захисту дипломних проєктів наведені у таблиці.

2. Підсумки атестації здобувачів освіти

№	Група	Спеціальність	Форма проведення екзамену (усна, письмова, захист дипломної (кваліфікаційної) роботи)	Кількість студентів в групі	З числа допущених до екзамену		на «5»		на «4»		на «3»		Отримали «2»	
					з'явилися	не з'явилися	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1.	41-ДГ	022	захист ДП	20	20	-	7	35	5	25	8	40	-	-
2	301-ДГз	022	захист ДП	1	1	-	-	-	-	-	1	100	-	-
	Разом			21	21	-	7	33	5	24	9	43	-	-

3. Екзаменаційна комісія визначила, що пред'явлені до захисту дипломні проєкти за обсягом і змістом відповідають затвердженій тематиці дипломних завдань. Тематики дипломних проєктів охоплюють попередню фахову підготовку зі спеціальності 022 Дизайн, відповідають вимогам ОПП - Графічний дизайн та сучасним тенденціям розвитку графічного дизайну.

У кожній кваліфікаційній роботі випускника наявні: завдання на її виконання, відгук керівника дипломного проєкту, рецензія, подання голові Екзаменаційної комісії щодо захисту дипломного проєкту.

Пояснювальні записки до дипломних проєктів в більшості відповідають вимогам національних стандартів з оформлення документації. В своїх роботах здобувачі освіти вирішували питання стосовно проєктування айдентики підприємств, рекламно-інформаційних плакатів, графічної моделі періодичних та багатосторінкових видань; графічного наповнення сайтів, створення рольових ігрових персонажів; обґрунтування заходів з охорони праці на робочому місці графічного дизайнера та ін. Виконані дипломні проєкти та прийняті в них рішення з розробки дизайн-проєктів виконані із застосуванням сучасних комп'ютерних програм.

Здобувачам освіти надавалась можливість протягом 12-15 хвилин викласти основний зміст і сутність проєкту із використанням презентацій своїх розробок. Під час захисту дипломних проєктів члени Екзаменаційної комісії мали змогу оцінити ступінь фахової підготовки випускників шляхом задавання також додаткових питань стосовно виконаної роботи.

Результати захисту кожного здобувача освіти обговорювались на закритому засіданні екзаменаційної комісії, оцінювання захисту відбувалося відкритим голосуванням звичайною

більшістю голосів членів Екзаменаційної комісії, які брали участь у її засіданні. Оцінка формувалася на підставі критеріїв, які були попередньо обговорені і затверджені на засіданні циклової комісії та заздалегідь доведені до відома випускників (протокол №8 від 18.03 2024).

Підсумки захисту дипломних проєктів були оголошені випускникам в день їх захисту після оформлення відповідного протоколу засідання Екзаменаційної комісії.

Відмічено, що на високому рівні виконані роботи і дипломні проєкти випускників: Айвенко В.В., Ніконенко Д.В., Кудіна Д.С., Айропітян А.І., Макєєва Д.

В окремих дипломних проєктах здобувачів освіти було виявлені незначні недоліки, такі як: аналіз цільової аудиторії неповною мірою враховується під час проєктування об'єкта дизайну.

Названі недоліки носять локальний характер, вони не знижують загальної позитивної оцінки підготовки фахівців зі спеціальності 022 Дизайн, ОПП – Графічний дизайн.

4. У цілому Екзаменаційна комісія зазначила, що тематика виконаних дипломних проєктів актуальна, має теоретичне і практичне значення, відповідає сучасному стану та перспективам розвитку дизайну. Один дипломний проєкт виконаний на замовлення закладу освіти. Рівень підготовки фахівців з освітньо-професійної програми Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн вище середнього - 57% якості.

Більшість випускників володіє необхідними компетентностями для подальшого успішного працевлаштування і продовження навчання за освітнім ступенем бакалавр з аналогічної спеціальності у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

З метою вдосконалення підготовки фахових молодших бакалаврів рекомендовано викладачам циклової випускової комісії здійснити такі заходи:

1. Розглянути можливість збільшення кількості реальних дипломних проєктів. (відповідальні: голова випускової циклової комісії, термін: до 28.12.2024р.).

Екзаменаційна комісія працювала без порушень, за встановленим графіком. Скарг і зауважень на роботу екзаменаційної комісії не надійшло.

Затверджено на заключному засіданні ЕК,
протокол №3 від «27» червня 2024р.

Голова ЕК



Ірина ПРОДАН

Ознайомлені:

Директор коледжу



Михайло САПІЖАК

Голова циклової комісії

Ольга ВІЩЕНКО